

ERÖFFNUNG

AM HELD:INNEN- PLATZ



**FREIE
REPUBLIK
WIENER
FEST
WOCHEN**

22. Mai, 21.20 Uhr
Heldenplatz

Heute feiern wir 75 Jahre Wiener Festwochen, 75 Jahre Schönheit und Skandal, Musik und Theater. 75 Jahre Solidarität, mit allen Menschen, mit allen Ländern. 75 Jahre Gottesdienst der Kunst. Egal welcher Religion und welchen Glaubens, welcher Kultur, welcher Partei: Willkommen in der Republic of Gods.

Wenn die Kriege in der Ukraine und im Nahen Osten nicht enden; wenn die iranischen Mullahs im Namen Gottes ihr Volk unterdrücken; wenn Trump sich mit Jesus vergleicht und doch nur ein Land nach dem anderen angreift; wenn Religion nur noch trennt – dann sagen wir: Wir brauchen neue Göttinnen und Götter, die uns vereinen, nicht trennen.

Und deshalb feiern wir heute alle gemeinsam: Der Schmusechor und die Gods Republic Band aus Wien, Patti Smith aus den USA, Witch Club Satan aus Norwegen, Opera Aperta aus der Ukraine, VAZISTA aus dem Iran, NENDA, Lara Hulo, Cari Cari, Niftys, Braco – und viele, viele andere. Menschen, die Musik nach Wien bringen, ihren Kampf für eine Welt in Frieden, Freiheit und Gleichheit.

Hier stehen wir, mitten in Wien: Auf dem Held:innenplatz. Hier, wo einst Hitler sprach, wo aber auch die größte Demo gegen Rechts stattfand. Hier stehen wir, im 75. Jahr der Wiener Festwochen: Vereint in unserer Vielheit!

Islam, Christentum, Buddhismus, Judentum, Atheismus – Egal! Egal, welchen Glaubens wir sind: Wir wollen Göttinnen und Götter des Friedens, der Liebe, der Freundschaft. Göttinnen und Götter der Freude, der Toleranz, der Schönheit.



READ THE
PROGRAMME
IN ENGLISH

MITWIRKENDE

Konzept, Regie, Künstlerische Leitung Milo Rau | Freie Republik Wien

Musikalische Leitung Herwig Zamernik

Kostüme Cedric Mpaka

Mit Patti Smith Quartet, Cari Cari, Schmuschor, Hänsel, Lara Hulo, Nifty's feat. Jelena Popržan, NENDA, Braco, Witch Club Satan, Steve Katona, inn.wien Ensemble, VAZISTA, Gods Republic, Opera Aperta und vielen weiteren

Schmuschor Verena Giesinger (Leitung) **Sopran** Bernadette Covi, Karoline Ostertag, Claudia Schlemmer, Marlene Stocker, Mave Venturin, Teresa Wirth **Mezzosopran** Astrid Hirzberger, Jasemin Khaleli, Lavinia Lanner, Susanne Mlineritsch, Eileen Okafor **Alt** Jill Augustine, Katinka Borlein, Anna Dillinger, Judith Köchl, Franny Langenberg, Katharina Serles, Karoline Köller, Claudia Unterweger **Tenor** Sebastian Abermann, Simon Fetz, Clemens Huber, Bernhard Pertiller, Stefan Röck, Severin Stafflinger, Lena Wohlmuther, Christian Woltron **Bass** Harald Butter, Joris Heese, Alexander Moser, Josua Niklas, Alexander Poschner, Paul Schlegel

inn.wien ensemble Rahel Neyer (Violine), Emil Geber (Violine), Marlene Penninger (Viola), Lisa Braun (Cello)

Witch Club Satan Nikoline Spielkavik, Johanna Holt Kleive, Victoria Roising, Hedda Laegreid
Witches Anna Eline Østgård Berg, Andrea Merete Austeen, Emma Elise Østvang Nordstrøm, Johanne Andere Bøckmann, Hilde Rognlien, Marthe Helene Øvergård, Ingeborg Kristine Gulbrandsen, Valeria Andrea Quezada Munoz, Karen Amanda Haugs Langvik, Joanna Olichwer

Gods Republic Lorenz Ambeek, Stefan Gfrerrer, Xavier Plus, Sakura

Für den Rat der Republik Jason Acid, Petra Hajek, Oscar Haubner, Barbara Kopacka, Irmeli Hübchen, Mina Modarressy, Salaheddine Najah, Leila Offinassinga, Leily Offinassinga, Martina Sawa, Ben Schill, Roland Trnka, Thomas Paul Weidovsky, Linus Wilmers

Weitere Darsteller:innen Richi August-Chi, Ruchi Bajaj, Olivier Benoît, Milan Eror, Marion Messiner, Angelika Rahbar, Olga Shapovalova, Dora Staudinger, Samouil Stoyanov, Fred Weissensteiner, Samed Yilmaz

Gebärdensprachperformance Alice Hu, Günter Roiss

TIME FOR NEW GODS!

Lara Hulo

Patti Smith Quartet

Gods Republic

Hänsel

Nifty's feat. Jelena Popržan

NENDA

Cari Cari

EIN ABEND MIT

Braco

Witch Club Satan

Opera Aperta

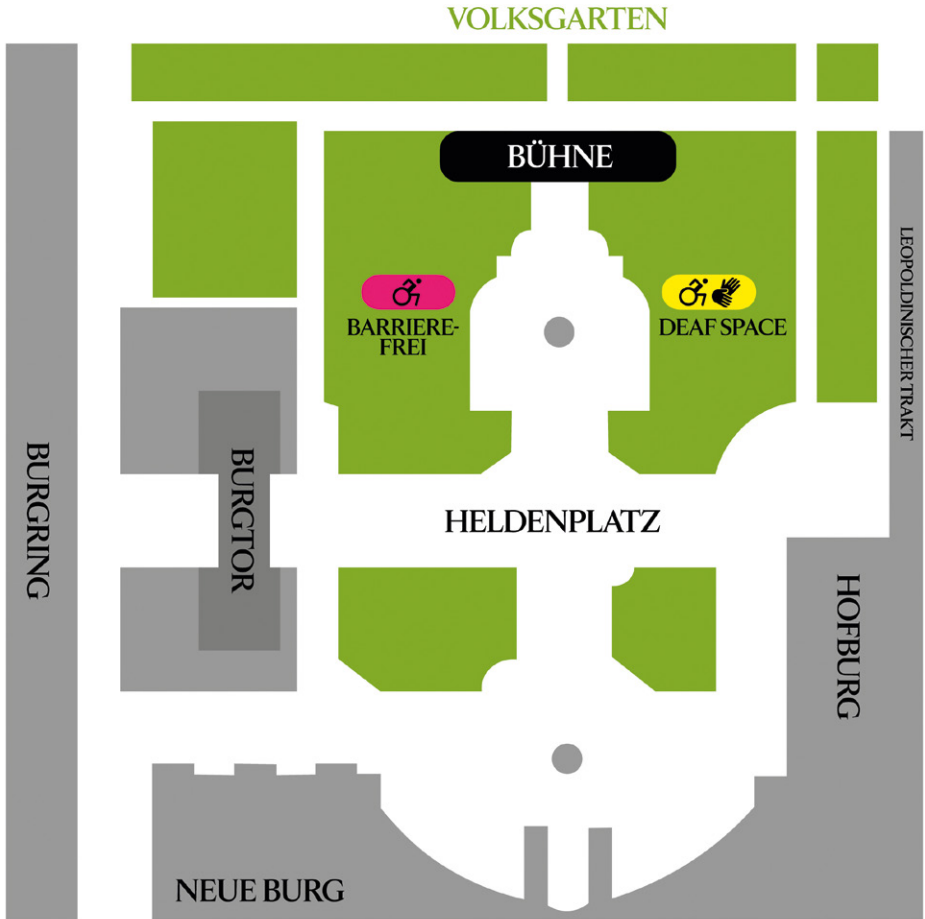
Schmusechor

VAZISTA

Steve Katona

inn.wien Ensemble

LAGEPLAN



TEAM WIENER FESTWOCHEN | FREIE REPUBLIK WIEN

Produktion Alexander Krones, Smilla Kuhlmann, Emilia Rafelsberger, Marlene Spielhofer, Verena Wardy **Bühnentechnik** Michael Kreuzhuber, Philip Maierhofer, Vladislav Tchapanov **Bühnenmeister** Gregor Mowczan **Lichttechnik** Andreas Lendais, Thomas Gleixner, Harald Reiß **Tontechnik** Pit Kaufmann, Nikolaus Schweiger, Regina Holzmann, Richard Gross, Michael Tischler, David Sokopp, Nicolaus Weidinger, Torben Hebel **Tipo Visuals** Szymon Olszowski **Videotechnik** Gert Tschuden, Thomas Planitzer, Linus Nägele, Aymen Ben Saad **LED-Technik** AV-Professional **Live-Kamera** Georg Eisnecker, Ivica Schmid, Ronald Pfisterer, Julius Lerner, Team AV-Pro **Broadcastton** Benjamin Wuthe, Philipp Treiber **Technische Leitung** Roman Streuselberger **Produktionsleitung** Claudia Purschke **Gebärdensprachdolmetschung** Eva Böhm, Anna Gravogl, Marietta Gravogl **Bildregie** LED-Wände Richard Treiblmaier **Sounddesign** Doris Jaendl, Volker Werner **Lichtdesign** Gerd Schneider **Assistenz der Künstlerischen Leitung** Nastasia Griese **Kostüme** Cedric Mpaka **Musikalische Leitung** Herwig Zamernik **Konzept, Regie, Künstlerische Leitung** Milo Rau | Freie Republik Wien

Die Wiener Festwochen weisen das Publikum darauf hin, dass die Eröffnung vom ORF aufgezeichnet und übertragen wird und dass die in diesem Zusammenhang gemachten Aufnahmen (Bild, Film, FS) ohne Vergütung verwendet werden.



IMPRESSUM

Eigentümerin, Herausgeberin und Verlegerin Wiener Festwochen GesmbH, Lehárgasse 11/1/6, 1060 Wien, T + 43 1 589 22 0, festwochen@festwochen.at | www.festwochen.at **Geschäftsführung** Milo Rau, Artemis Vakianis **Künstlerische Leitung** (für den Inhalt verantwortlich) Milo Rau, Intendant **Bildnachweis** Cover ©Franzi Kreis **Herstellung** Print Alliance HAV Produktions GmbH (Bad Vöslau) **Gestaltung** SIRENE Studio **Layout** Valerie Eccli

Das Erste Bank Sponsoringprogramm
erstebank.at/sponsoring

Vermehrt Schönes!

Die Erste Bank ist Hauptsponsorin
der Wiener Festwochen.

ERSTE 



STIMMEN- VERSTÄRKERIN

WER UND WAS IST DIE AK?

Die Arbeiterkammer ist so etwas wie das Sprachrohr und die Anwältin der arbeitenden Menschen. Wir kämpfen dafür, dass sie gehört und fair behandelt werden. Aber auch die kulturellen Interessen der Arbeitnehmer:innen werden von uns vertreten und gefördert.

wien.arbeiterkammer.at/immernah



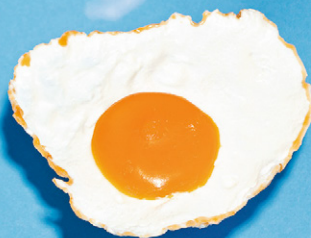
WIEN

GERECHTIGKEIT MUSS SEIN

DER BLICK UNTER DEN TELLERRAND.

Journalismus,
der Welten öffnet.
Macht was.

JETZT
STANDARD
abonnieren



ST


DERSTANDARD

75 Jahre Wiener Festwochen, 25 Jahre MuseumsQuartier® – gemeinsam feiern wir 100 Jahre!



Ursula Pasterk
Ehemalige Intendantin der Wiener Festwochen
und ehemalige Kulturstadträtin von Wien



A woman with blonde hair, wearing a light blue blouse, is pointing her right index finger towards a computer monitor. The monitor displays a grid of video thumbnails. In the foreground, the back of a man's head and shoulder is visible, looking towards the woman. The background is a control room with multiple monitors and equipment.

**„Ich setze
mich für ein
Streaming-Erlebnis
ein, das Österreich
begeistert.“**

Eva, Leitung ORF ON

Eine Mitarbeiterin des ORF, die wie all ihre Kolleginnen und Kollegen den Auftrag hat, mit einem ausgewogenen Programm zu einer funktionierenden Gemeinschaft in Österreich beizutragen.

ORF FÜR DICH UND MICH UND ALLE.

BUDWEISER
Budvar

**AUF DIE REPUBLIK
DER KÜNSTE!**

Unbezahlbare Momente

freier
Eintritt



mdw 2026 Bild: Stephan Polzer

bei 1.300
Events im Jahr

[mdw.ac.at/
veranstaltungen](https://mdw.ac.at/veranstaltungen)

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM

Canaletto & Bellotto

khm.at

Einfach.
Mehr. Sehen.
Mit Ihrer KHM-
Jahreskarte

24. März bis 6. September 2026

OH WIEN

Oh, oh Wien, oh Wien, oh Wien!
Wir flehen dich an, nimm uns nicht unser Herz,
Oh oh Wien, oh Wien, oh Wien!
Erspar ihn uns, erspar uns diesen Schmerz,
Deine Schönheit, die uns träumen lässt.
Am siebten Tag, da schlief Gott nicht,
Da erschuf er dich oh Wien, oh Wien.
Dein Lächeln wie ein Frühlingshauch,
Deine Stimme wie ein Sommerwind,
Du hast das schönste Lied verdient, oh Wien.
Wir reden auch im Schlaf von dir,
dein Name ist ein Teil von mir,
Wo immer ich auch bin, oh Wien, oh Wien.
Und alles wird dereinst vergehen,
Nur du, du wirst für immer stehen.
Hast das schönste Lied verdient, oh Wien,
Oh, oh Wien, oh Wien, oh Wien!
Wir flehen dich an, nimm uns nicht unser Herz,
Oh, oh Wien, oh Wien, oh Wien!
Erspar ihn uns, erspar uns diesen Schmerz.
Ja manchmal würd ich gerne fort,
Nur wo soll ich denn hin, my love?
Wen soll ich jemals lieben so wie dich?
Du bist die Einzige für mich,
Betrunken oder außer mir.
Du hast das schönste Lied verdient oh Wien,
Oh, oh Wien, oh Wien, oh Wien!
Wir flehen dich an, nimm uns nicht unser Herz,
Oh, oh Wien, oh Wien, oh Wien!
Du meine Liebe du mein ganzes Herz.

15. MAI BIS
21. JUNI 2026

REPUBLIC
OF GODS



HAUPTSPONSORIN

ERSTE 

FÖRDERGEBERIN

 **Stadt
Wien** | Kultur

SPONSORIN



MEDIENPARTNER

ORF

DERSTANDARD


GASTRONOMIEPARTNER:INNEN

BUDWEISER
Budvar


ZAHEL

TRZEŚNIEWSKI
Die UNKAUSGESUCHTE GUTTE BACKWARE

KOOPERATIONSPARTNER:INNEN

 Burghauptmannschaft
Österreich

hof  **burg.wien**