ROULETTE UND BACCARA

NACH INTERNATIONALEN REGELN

IN DEN

ÖSTERREICHISCHEN CASINOS

BADEN BEI WIEN
Casino-Restaurant — Bar
ganzjährig

SALZBURG
Mirabell-Casino-Bar
ganzjährig

VELDEN AM WÖRTHERSEE
ganzjährig

BAD GASTEIN
Sommer- und Wintersaison

KITZBÜHEL
Winter- und Sommersaison

SEEBODEN AM MILLSTÄTTERSEE
Sommersaison

31. Mai - 22. Juni

WIENER FESTWOCHEN

May, 31 - June, 22

Festival of Vienna

1958

FESTIVAL DE VIENNE

31 Mai - 22 Juin

Festival di Vienna

31 Maggio - 22 Giugno

WB

Wiener Festwochen 1958

VOM 31. MAI BIS 22. JUNI

PROGRAMM

Eigentümer,
Herausgeber und Verleger: Wiener Festwochen
Verantwortlicher Redakteur: Adolf Ario
Sämtliche in Wien VIII, Friedrich Schmidt-Platz 5
Umschlagentwurf: Prof. Willi Bahner, Wien I
Druck: Christoph Reisser's Söhne, Wien V

EUROPAGESPRÄCH

18.—22. Juni 1958

Unter dem Vorsitz des Herrn Bürgermeisters der Stadt Wien *Franz Jonas* nehmen europäische Politiker aus sieben Ländern zu Fragen der politischen Integration Europas Stellung und werden die für die nächste Zukunft zu erwartenden und anzustrebenden Schritte auf dem Wege zur Einheit Europas skizzieren:

„DIE EINHEIT EUROPAS – IDEE UND AUFGABE"

steht als Zentralthema zur Diskussion, an der sich folgende Persönlichkeiten beteiligen werden:

Univ.-Prof. Dr. *Raymond Aaron*, Sorbonne, Paris

Abgeordneter Minister a. D. *Aneurin Bevan*, London

Generalsekretär des Europa-Rates, Staatssekretär a. D. *Ludovico Benvenuti*, Rom

Abgeordneter Sir *Robert Boothby*, London

Präsident des Europa-Rates, Senator Univ.-Prof. *Fernand Dehousse*, Brüssel

Abgeordneter Minister a. D. *John Edwards*, London

Bundestagsabgeordneter *Fritz Erler*, Bonn

Minister a. D. *Per Federspiel*, Kopenhagen

Bundestagspräsident Dr. *Karl Eugen Gerstenmeier*, Bonn

Abgeordneter *John Hay*, London

Präsident der Westeuropa-Union, Abgeordneter Sir *James Hutchison*, London

Minister für Außenwirtschaft *Jens Otto Krag*, Kopenhagen

Bundestagsabgeordneter Dr. *Kurt Kiesinger*, Bonn

Univ.-Prof. Dr. *Salvador de Madariaga*, Oxford

Vizepräsident des Deutschen Bundestages, Prof. *Carlo Schmid*, Bonn

Ministerpräsident a. D. *Robert Schuman*, Präsident des Europa-Parlamentes, Paris

Weitere Einzelheiten der Veranstaltung, deren Organisation vom Amt für Kultur, Volksbildung und Schulverwaltung durchgeführt wird, enthält ein Sonderprospekt, in dem auch die österreichischen Redner genannt sind.

Samstag, den 31. Mai 1958

20.30 Rathausplatz (bei Schlechtwetter im Festsaal des Rathauses):

FEIERLICHER ERÖFFNUNGSAKT

Wolfgang Amadeus Mozart: Österreichische Bundeshymne

Armin Kaufmann: „Festlicher Auftakt"

Begrüßung: Stadtrat Hans Mandl

Ansprache: Bürgermeister Franz Jonas

Georg Friedrich Händel: „Feuerwerksmusik"

Ansprache: Bundesminister Dr. Heinrich Drimmel

Eröffnung der Wiener Festwochen 1958:
Bundespräsident Dr. Adolf Schärf

Richard Wagner: Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg"

Johann Strauß: „An der schönen blauen Donau"

Wiener Volksopernballett, Choreographie: Dia Luca
Wiener Symphoniker, Dirigent: Michael Gielen

Im Anschluß an den Festakt:

21.30 *Festbeleuchtung des Rathauses und Konzert*

Musikkapelle der Wiener Gaswerke,
Dirigent: Friedrich Brucker
Musikkapelle der Wiener Verkehrsbetriebe,
Dirigent: Dr. Friedrich Hodick

Festbeleuchtung des Hochstrahlbrunnens und Konzert

Musikkapelle des Gardebataillons Wien,
Dirigent: Gustav Gaigg

Dr. Ignaz Seipel-Platz: „Volkstümliche Weisen"

Männerchor der Lehrerbildungsanstalt Wien III,
Hornquintett der Wiener Symphoniker,
Dirigent: Dr. Rupert Corazza

Heiligenkreuzerhof: „Ständchen"

Wiener Sängerknaben,
Dirigent: Gerhard Track

Heldenplatz: „Melodien aus Wien"

Gesangverein der Sicherheitswachebeamten Wiens,
Polizeimusik Wien,
Dirigenten: Otto Altenburger und Josef Drexler

Innerer Burghof: „Wiener Bonbons"

Chorvereinigung Jung-Wien,
Dirigent: Leo Lehner

Josefsplatz: „Sommernachts-Serenade"

Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester
Dirigent: Dr. Gustav Koslik

Judenplatz: „Wiener Jugend musiziert"

Vereinigte Akkordeon-Orchester des VAMÖ und AVÖ

Alle Veranstaltungen frei zugänglich!

THEATER

Staatsoper :
Richard Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg"

Volksoper :
Friedrich v. Flotow: „Martha"

Burgtheater :
Johann Wolfgang Goethe: „Faust"

Akademietheater :
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Josefstadt :
Emmet Lavery: „Die erste Legion"

Volkstheater :
Jacques Deval: „Tovarisch"

Kammerspiele :
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater :
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus :
Karl Wittlinger: „Kennen Sie die Milchstraße?"

Sonntag, den 1. Juni 1958

THEATER

Staatsoper :
Ludwig van Beethoven: „Fidelio"

Redoutensaal :
Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Hochzeit des Figaro"

Volksoper :
Amadeo Vives: „Doña Francisquita"
(Premiere)

Burgtheater :
Franz Grillparzer: „Ein Bruderzwist in Habsburg"
(Grillparzer-Zyklus, 1. Abend)

Akademietheater :
John Patrick: „Eine sonderbare Dame"

Theater in der Josefstadt :
John Boynton Priestley: „Musik bei Nacht"

Volkstheater :
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"
(Neuinszenierung)

Kammerspiele :
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater :
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus :
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

9.30 *Hofburgkapelle :*
Wolfgang Amadeus Mozart: „Krönungsmesse"
Hofmusikkapelle (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, des Staatsopernchors und der Wiener Sängerknaben), Leitung: Dr. Karl Böhm

10.00 *Franziskanerkirche :*
Florian Leopold Gaßmann: Festmesse in C-dur
Akademie-Kirchenchor, Choral-Schola der Abteilung für Kirchenmusik, Dr. Ernst Tittel (Orgel), Leitung: Dr. Hans Gillesberger und Dr. Franz Kosch

10.00 *Karmelitenkirche :*
Alfred Bamer: Missa „Fons pietatis"
Chor der Karmelitenkirche, Paul Jedlicka (Orgel), Leitung: Alfred Bamer

11.00 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
ERÖFFNUNGSKONZERT
Wilma Lipp (Sopran), Elisabeth Höngen (Alt), Anton Dermota (Tenor), Hans Braun (Bariton), Singverein, Wiener Philharmoniker, Dirigenten: Wolfgang Sawallisch und Dr. Reinhold Schmid
Johann Sebastian Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied"
Anton Bruckner: Messe in f-moll

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: „MESSIAS"
Elsie Morison (Sopran), Norma Procter (Alt), William McAlpine (Tenor), James Milligan (Bariton), Huddersfield Choir, Wiener Symphoniker, Dirigent: Sir Malcolm Sargent

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

10.30 *Vorführung der Spanischen Reitschule*

SPORT

8.30 *Golfplatz Freudenau :* General-Motors-Cup (Wettspiel gegen Einheit)

9.30 *Poloplatz Freudenau :* Nationales Reit- und Springturnier

15.00 *Rennplatz Freudenau :* Österreichisches Derby

Montag, den 2. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Georges Bizet: „Carmen"

Volksoper:
Jacques Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „Weh dem der lügt"
(Grillparzer-Zyklus, 2. Abend)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
John Boynton Priestley: „Musik bei Nacht"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

Schönbrunner Schloßtheater (Max Reinhardt-Seminar):
Jean Baptiste Molière: „Der eingebildete Kranke"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Brahmssaal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
WIENER SÄNGERKNABEN
Leitung: Xaver Meyer
Motetten und A cappella-Chöre
Joseph Haydn: „La Canterina", Opernaufführung im Kostüm

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):
VIOLINABEND NATHAN MILSTEIN
Am Flügel: Artur Balsam

19.30 *Konzerthaus* (Mozartsaal):
Internationale Jugendfestwoche
ORCHESTERKONZERT
Béla Bartók: Divertimento
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-dur, K.-V. 595
Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer
Paul Angerer: Musique pour la Jeunesse
Haydn-Orchester, Dirigent: Hans Swarowsky

PROGRAMM FÜR DIE TEILNEHMER AN DER

I. WIENER INTERNATIONALEN JUGENDFESTWOCHE

Sonntag, 1. Juni
11.00 Uhr *Musikverein* (Großer Saal):
ERÖFFNUNGSKONZERT
Johann Sebastian Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied"
Anton Bruckner: Messe in f-moll
19.30 Uhr *Musikverein* (Großer Saal):
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: „MESSIAS"

Montag, 2. Juni
19.30 Uhr *Konzerthaus* (Mozartsaal):
ORCHESTERKONZERT

Dienstag, 3. Juni
19.30 Uhr *Musikverein* (Großer Saal):
GABRIEL FAURÉ: „REQUIEM"
WILLIAM WALTON: „BELSAZAR"

Mittwoch, 4. Juni
19.30 Uhr *Musikverein* (Großer Saal):
RICHARD STRAUSS: „DON QUIXOTE"
CARL ORFF: „CARMINA BURANA"

Donnerstag, 5. Juni
8.00 bis 17.00 Uhr Wachau-Ausflug (Bahn und Schiff)
und Besichtigung des Stiftes Melk
19.00 Uhr *Staatsoper*:
WOLFGANG AMADEUS MOZART: „DIE ZAUBERFLÖTE"
19.30 Uhr *Musikverein* (Großer Saal):
SCHUBERT-ABEND

Freitag, 6. Juni
19.30 Uhr *Redoutensaal:*
WOLFGANG AMADEUS MOZART: „DIE HOCHZEIT DES FIGARO"
19.30 Uhr *Musikverein* (Brahms-Saal):
NIEDERLÄNDISCHER KAMMERCHOR
19.30 Uhr *Konzerthaus* (Großer Saal):
FESTKONZERT DES INTERNATIONALEN JUGENDORCHESTERS

Samstag, 7. Juni
19.30 Uhr *Konzerthaus* (Großer Saal):
FESTKONZERT DES INTERNATIONALEN JUGENDORCHESTERS

Sonntag, 8. Juni
19.30 Uhr *Musikverein* (Großer Saal):
CHOR-ORCHESTERKONZERT

Stadtbesichtigungen, Führungen durch Museen und Galerien, Exkursionen, Empfänge, Diskussionen.

Dienstag, den 3. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Richard Strauss: „Die Frau ohne Schatten"

Volksoper:
Johann Strauß: „Eine Nacht in Venedig"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „Des Meeres und der Liebe Wellen"
(Grillparzer-Zyklus, 3. Abend)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"
(Neuinszenierung)

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
GABRIEL FAURÉ: „REQUIEM"
WILLIAM WALTON: „BELSAZAR"
Elsie Morison (Sopran), William McAlpine (Tenor), James Milligan (Bariton), Huddersfield Choir, Wiener Symphoniker, Dirigent: Sir Malcolm Sargent

19.30 *Musikverein* (Brahms-Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
KLAVIERABEND JÖRG DEMUS
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.00 *Wiener Secession:*
Begegnung mit jungen Autoren und Komponisten (I)
(Veranstaltung der „Jungen Generation")

Mittwoch, den 4. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Georges Bizet: „Carmen"

Redoutensaal:
Wolfgang Amadeus Mozart: „Così fan tutte"

Volksoper:
Amadeo Vives: „Doña Francisquita"

Burgtheater:
Lope de Vega: „Tumult im Narrenhaus"
(Gastspiel des Bayerischen Staatsschauspiels-München)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
RICHARD STRAUSS: „DON QUIXOTE"
CARL ORFF: „CARMINA BURANA"
Wilma Lipp (Sopran), Murray Dickie (Tenor), Eberhard Wächter (Bariton), Enrico Mainardi (Cello), Singverein, Wiener Symphoniker, Dirigent: Wolfgang Sawallisch

Donnerstag, den 5. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Zauberflöte"

Volksoper:
Giuseppe Verdi: „Nabucco"

Burgtheater:
Lope de Vega: „Tumult im Narrenhaus"
(Gastspiel des Bayerischen Staatsschauspiels-München)

Akademietheater:
Oscar Wilde: „Eine Frau ohne Bedeutung"

Theater in der Josefstadt:
John Boynton Priestley: „Musik bei Nacht"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

7.30 *Dom St. Stephan:*
Joseph Haydn: „Nicolai-Messe"
Domchor von St. Stephan, Musiker der Staatstheater, Domorganist Wilhelm Mück (Orgel), Leitung: Domkapellmeister Anton Wesely

8.00 *Rochuskirche:*
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Missa brevis"
Kirchenchor St. Rochus, Franz Falter (Orgel), Leitung: Günther Theuring

11.00 *Deutschherrenhaus* (bei Schlechtwetter am 8. Juni):
MOZART-MATINEE
Rose Bahl (Mezzosopran), Anton Dermota (Tenor), Hilde Berger-Weyerwald (Cembalo), Dr. Erik Werba (Cembalo), Bläserkammermusik-Vereinigung der Wiener Symphoniker, Akademie-Kammerchor, Leitung: Günther Theuring

17.00 *Heiligenstädter Pfarrplatz* (bei Schlechtwetter am 7. Juni):
SCHUBERT-SERENADE
Wiener Männergesangverein, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Dirigent: Karl Etti
Chor- und Orchestermusik aus „Alfonso und Estrella", „Fierrabras", „Der häusliche Krieg", „Rosamunde", „Der vierjährige Posten"
3. Symphonie in D-dur

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
SCHUBERT-ABEND
Wilhelm Backhaus (Klavier), Musikvereinsquartett
Streichquartett a-moll, op. 29
Moments musicaux op. 94
Impromptu op. 142 Nr. 3 B-dur
Forellenquintett op. 114, A-dur

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):
VIOLINABEND NATHAN MILSTEIN
Am Flügel: Artur Balsam
Ludwig van Beethoven: Sonate F-dur, Nr. 5
Sonate G-dur, Nr. 8
Sonate A-dur („Kreutzer-Sonate")

SPORT

14.00 *Poloplatz Freudenau:* Internationales Reit- und Springturnier

14.30 *Trabrennplatz Krieau:* „Wiener Festwochen-Pokal" (2 Vorläufe)

Freitag, den 6. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Richard Wagner: „Tannhäuser"

Redoutensaal:
Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Hochzeit des Figaro"

Volksoper:
Carl Millöcker: „Der Bettelstudent"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „Medea"
(Grillparzer-Zyklus, 4. Abend)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

18.00 *Neue Burg*, Sammlung alter Musikinstrumente:
KLAVIERABEND JÖRG DEMUS
Werke von Robert Schumann und Johannes Brahms, gespielt auf dem Graf-Flügel der beiden Meister. Einleitender Vortrag: Dr. Victor Luithlen

19.30 *Musikverein* (Brahms-Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
NIEDERLÄNDISCHER KAMMERCHOR
Leitung: Felix de Nobel
Geistliche Gesänge aus dem 15. und 16. Jahrhundert
Chöre von Maurice Ravel, Frank Martin und Henk Badings

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):
Internationale Jugendfestwoche
ORCHESTERKONZERT
Akademie-Kammerchor, Internationales Jugendorchester, Dirigent: Hermann Scherchen
Arnold Schönberg: Kantate „Friede auf Erden"
Igor Strawinsky: „Ave Maria", „Kyrie", „Credo"
Maurice Ravel: „Ma mére l'oye"
Ludwig van Beethoven: 6. Symphonie F-dur („Pastorale"), op. 68

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.00 *Wiener Secession:* „Jugendkunst — hätscheln oder fördern?"
(Tribüne der „Jungen Generation")

SPORT

14.00 *Poloplatz Freudenau:* Internationales Reit- und Springturnier

Samstag, den 7. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Jacques Offenbach: „Hoffmanns Erzählungen"

Redoutensaal:
Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Entführung aus dem Serail"

Volksoper:
Jacques Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „Der Traum ein Leben"
(Grillparzer-Zyklus, 5. Abend)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"
(nachmittags und abends)

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

Schönbrunner Schloßtheater (Max Reinhardt-Seminar):
Hugo v. Hofmannsthal: „Der Schwierige"

MUSIK

15.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):
FESTLICHES KINDERSINGEN
Tausend Kinder der Kindersingschule der Stadt Wien, Wiener Symphoniker, Dirigent: Franz Burkhart
Franz Burkhart: Kantate „Maiengesang"
Volkslieder, Kinderlieder, Kanons

18.00 *Burg Kreuzenstein* (bei Schlechtwetter am 14. Juni):
HISTORISCHE SERENADE
Wiener Kammersingvereinigung, Trompeterchor der Stadt Wien, Blockflötenensemble, Leitung: Hans Schemitsch und Hans Ulrich Staeps. Einführende Worte: Dr. Leopold Nowak
Werke von Oswald von Wolkenstein, Heinrich Finck, Erasmus Lapicida, Guillaume Costeley, Juan Gines Perez, Jacobus Gallus, Luca Marenzio, Hans Leo Haßler, Erasmus Widmann, Antonio Caldara

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
KLAVIERABEND WILHELM BACKHAUS
Ludwig van Beethoven: Sonate op. 31 Nr. 3, Es-dur
Sonate op. 53, C-dur
Sonate op. 101, A-dur
Sonate op. 111, c-moll

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):
Internationale Jugendfestwoche
ORCHESTERKONZERT
Akademie-Kammerchor, Internationales Jugendorchester, Dirigent: Hermann Scherchen
Arnold Schönberg: Kantate „Friede auf Erden"
Igor Strawinsky: „Ave Maria", „Kyrie", „Credo"
Maurice Ravel: „Ma mére l'oye"
Ludwig van Beethoven: 6. Symphonie F-dur („Pastorale"), op. 68

SPORT

14.00 *Poloplatz Freudenau:* Internationales Reit- und Springturnier

14.00 *Golfplatz Freudenau:* Kyrle-Cup (Zählwettspiel über zweimal 18 Löcher)

Sonntag, den 8. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Giuseppe Verdi: „Falstaff"

Volksoper:

Amadeo Vives: „Doña Francisquita"

Burgtheater:

Max Frisch: „Biedermann und Hotz"
(Gastspiel des Schauspielhauses Zürich)

Akademietheater:

Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:

Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

9.00 *Karlskirche:*

Franz Schubert: Messe in Es-dur

Kirchenchor St. Karl, Mitglieder der Wiener Symphoniker, Dr. Hans Haselböck (Orgel), Leitung: Dr. Rupert Corazza

9.30 *Hofburgkapelle:*

Joseph Haydn: „Nelson-Messe"

Hofmusikkapelle (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, des Staatsopernchors und der Wiener Sängerknaben), Leitung: Heinrich Hollreiser

11.00 *Augustinerkirche:*

Andreas Weißenbäck: „Saxophonmesse"

Chor und Orchester der Augustinerkirche, Inge Joanelli (Orgel), Leitung: Dr. Josef Schabaßer

10.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):

FESTLICHES KINDERSINGEN

Tausend Kinder der Kindersingschule der Stadt Wien, Wiener Symphoniker, Dirigent: Franz Burkhart

Franz Burkhart: Kantate „Maiengesang"
Volkslieder, Kinderlieder, Kanons

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

CHOR-ORCHESTERKONZERT

Drahomira Tikalová (Sopran), Vera Krilová (Alt), Ivo Žídek (Tenor), Ladislav Mráz (Bariton), Jiří Reinberger (Orgel), Prager Philharmonischer Chor, Prager Philharmoniker, Dirigent: Karel Ančerl

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4
Kantate Nr. 31

Leoš Janáček: „Missa Glagolskaja"

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

10.30 *Vorführung der Spanischen Reitschule*

16.00 *Musikverein* (Großer Saal):

Eröffnung des Wiener Katholikentages

SPORT

8.30 *Golfplatz Freudenau:* Kyrle-Cup (Zählwettspiel über zweimal 18 Löcher)

14.00 *Poloplatz Freudenau:* Internationales Reit- und Springturnier

15.00 *Rennplatz Freudenau:* „Wiener Festwochen-Preis"

Montag, den 9. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Richard Strauss: „Der Rosenkavalier"

Volksoper:

Oscar Straus: „Ein Walzertraum"

Burgtheater:

Max Frisch: „Biedermann und Hotz"
(Gastspiel des Schauspielhauses Zürich)

Akademietheater:

Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:

Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
GUSTAV MAHLER: VIII. SYMPHONIE
Mimi Coertse (Sopran), Emmy Loose (Sopran), Gerda Scheyrer (Sopran), Christa Ludwig (Alt), Dagmar Hermann (Alt), Robert Charlebois (Bariton), Eberhard Wächter (Bariton), Walter Berry (Baß), Wiener Singakademie, Singverein, Wiener Sängerknaben, Wiener Symphoniker, Dirigent: Hans Swarowsky

Dienstag, den 10. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Giuseppe Verdi: „Falstaff"

Redoutensaal:
Werner Egk: „Der Revisor"

Volksoper:
Amadeo Vives: „Doña Francisquita"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „König Ottokars Glück und Ende"
(Grillparzer-Zyklus, 6. Abend)

Akademietheater:
Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:
(Geschlossene Vorstellung)

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

17.00 *Karlskirche:*
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
CORO DEI CANTORI ROMANI DI MUSICA SACRA
Leitung: Domenico Bartolucci

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
ANTON DVOŘÁK: „STABAT MATER"
Drahomira Tikalová (Sopran), Vera Krilová (Alt), Ivo Židek (Tenor), Ladislav Mráz (Bariton), Prager Philharmonischer Chor, Prager Philharmoniker, Dirigent: Karel Ančerl

19.30 *Konzerthaus* (Mozartsaal):
CELLO-ABEND MAURICE GENDRON
Am Flügel: Franz Holetschek

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.00 *Wiener Secession:*
Begegnung mit jungen Autoren und Komponisten (II)
(Veranstaltung der „Jungen Generation")

Mittwoch, den 11. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Igor Strawinsky: „Petruschka" und „Ödipus Rex"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens)

Volksoper:
Karl Zeller: „Der Vogelhändler"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „Ein treuer Diener seines Herrn"
(Grillparzer-Zyklus, 7. Abend)

Akademietheater:
Oscar Wilde: „Eine Frau ohne Bedeutung"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

CORO DEI CANTORI ROMANI DI MUSICA SACRA
Leitung: Domenico Bartolucci
Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.30 *Österreichische Nationalbibliothek* (Vortragssaal):

Dichterlesung
(Veranstaltung des Österreichischen Schriftstellerverbandes)

Es lesen bekannte Wiener Schauspieler aus den Werken namhafter Wiener Autoren

Donnerstag, den 12. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Alban Berg: „Wozzeck"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens)

Volksoper:

Carl Millöcker: „Der Vizeadmiral"

Burgtheater:

Franz Grillparzer: „Sappho"
(Grillparzer-Zyklus, 8. Abend)

Akademietheater:

Oscar Wilde: „Eine Frau ohne Bedeutung"

Theater in der Josefstadt:

Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

FRANZ SCHMIDT: „DAS BUCH MIT SIEBEN SIEGELN"

Lotte Rysanek (Sopran), Gertrude Schretter (Alt), Julius Patzak (Tenor), Erich Majkut (Tenor), Norman Foster (Baß), Otto Edelmann (Baß), Singverein, Wiener Symphoniker, Dirigent: Joseph Krips

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):

ORCHESTERKONZERT
Philadelphia Orchestra, Dirigent: Eugen Ormandy

Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre
Roy Harris: Symphonie Nr. 3
Albert Roussel: „Bacchus und Ariane", 2. Suite
Peter Iljitsch Tschaikowsky: 5. Symphonie e-moll, op. 64

Freitag, den 13. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Ballettabend
Boris Blacher: „Der Mohr von Venedig"
Gottfried von Einem: „Medusa"
Belá Bartók: „Der wunderbare Mandarin"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens)

Volksoper:

Amadeo Vives: „Doña Francisquita"

Burgtheater:

Friedrich Schiller: „Maria Stuart"

Akademietheater:

Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:

Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

18.00 *Schubert-Geburtshaus* (bei Schlechtwetter am 20. Juni):
SCHUBERTIADE
Ilona Steingruber (Sopran), Kurt Birsak (Klarinette), Theodor Guschlbauer (Klavier), Leopold Christian Peyr (Klavier), Richard Hynais (Klavierbegleitung), Wiener Schubertbund
Dirigent: Leo Lehner
Lieder, Männerchöre und Klavierwerke von Franz Schubert

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
SONATENABEND
Wolfgang Schneiderhan (Violine), Carl Seemann (Klavier)
Franz Schubert: Sonate A-dur, op. 162
Ludwig van Beethoven: Sonate Es-dur, op. 12/3
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-dur, K.-V. 376
Johannes Brahms: Sonate d-moll, op. 108

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.00 *Wiener Secession:*
„Sind Kunst und Künstler autonom?"
(Tribüne der „Jungen Generation")

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

SPORT

19.00 *Engelmannbad* (Unionsportbad): Wiener Jugendmeisterschaften 1958 (Schwimmen und Springen)

Samstag, den 14. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Giacomo Puccini: „Tosca"

Redoutensaal:
Werner Egk: „Der Revisor"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens)

Volksoper:
Giuseppe Verdi: „Nabucco"

Burgtheater:
Friedrich Schiller: „Maria Stuart"

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
John Boynton Priestley: „Musik bei Nacht"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka - Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):
JOHANN STRAUSS-KONZERT
Wiener Symphoniker, Dirigent: Rudolf Moralt

19.30 *Musikverein* (Brahmssaal):
Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
CHORKONZERT
Schola der Franziskanerkirche in Wien, Leitung: Dr. Franz Kosch, Sprecher: Elfriede Ramhapp und Helmut Lex
Gregorianische Choralgesänge

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

19.45 *Rathausplatz:* Wiener Katholikentag, Religiöse Feier und Fackelzug der Jugend

SPORT

14.00 *Untere Alte Donau:* 8. Wiener Internationale Jugendruderregatta verbunden mit Frauen- und Kurzstreckenrennen (Wiener Regattaverein)

15.00 *Obere Alte Donau:* Festwochenregatta (Wiener Yachtclub)

16.00 *Engelmannbad* (Unionsportbad): Wiener Jugendmeisterschaften 1958 (Schwimmen und Springen)

Sonntag, den 15. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Paul Hindemith: „Mathis der Maler"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens

Volksoper:
Franz Lehár: „Das Land des Lächelns"

Burgtheater:
Johann Wolfgang Goethe: „Faust"

Akademietheater:
Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

9.30 *Hofburgkapelle:*

Anton Bruckner: Messe in d-moll

Hofmusikkapelle (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, des Staatsopernchors und der Wiener Sängerknaben), Leitung: Ferdinand Großmann

10.00 *Minoritenkirche:*

(Italienisches Kulturinstitut)

Antonio Salieri: Große Messe in D-dur, Nr. 1

Chorvereinigung und Orchester St. Michael, Louis Dité (Orgel), Leitung: Franz Marek

10.00 *Schönbrunner Schloßkapelle:*

Josef Messner: Messe in B

Hanna Martinetz (Sopran), Chor der Schönbrunner Schloßkapelle, Bläser der Bundestheater, Dr. Hans Wawrzik (Orgel), Leitung: Dr. Josef Jernek

11.00 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

JOHANNES BRAHMS: „EIN DEUTSCHES REQUIEM"

Wilma Lipp (Sopran), Eberhard Wächter (Bariton), Singverein, Wiener Philharmoniker, Dirigent: Otto Klemperer

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

ARTHUR HONEGGER: „KÖNIG DAVID" — „TOTENTANZ"

Siw Ericsdotter (Sopran), Martha Lipton (Alt), Josef Traxel (Tenor), Ernst Ginsberg und Trudik Daniel (Sprecher), Rundfunkchöre Hamburg-Köln, Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester, Dirigent: Wolfgang Sawallisch

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):

BEETHOVEN-KONZERT

Wolfgang Schneiderhan (Violine), Philharmonia Hungarica, Dirigent: Antal Dorati

Ouverture zu „Egmont"
Violinkonzert D-dur, op. 61
4. Symphonie B-dur, op. 60

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

9.00 *Stadion:* Wiener Katholikentag, Hauptveranstaltung

10.30 *Vorführung der Spanischen Reitschule*

SPORT

8.30 *Golfplatz Freudenau:* „Preis der Wiener Festwochen" (Wettspiel gegen Einheit)

9.00 und 16.00 *Engelmannbad* (Unionsportbad): Wiener Jugendmeisterschaften 1958 (Schwimmen und Springen)

10.00 und 15.00 *Obere Alte Donau:* Festwochenregatta (Wiener Yachtclub)

14.00 *Untere Alte Donau:* 8. Wiener Internationale Jugendregatta verbunden mit Frauen- und Kurzstreckenrennen (Wiener Regattaverein)

14.30 *Trabrennplatz Krieau:* „Wiener Festwochen-Pokal" (Entscheidungslauf über 2500 Meter)

Montag, den 16. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Carl Orff: „Catulli Carmina", „Carmina Burana"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens)

Redoutensaal:

Wolfgang Amadeus Mozart: „Così fan tutte"

Volksoper:

Johann Strauß: „Die Fledermaus"

Burgtheater:

Franz Grillparzer: „Weh dem der lügt"

Akademietheater:

Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:

Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
ZOLTÁN KODÁLY: „MISSA BREVIS"
„PSALMUS HUNGARICUS"
Budapester Chor, Budapester Staatliches Konzertorchester, Dirigent: Nikolaus Forrai

19.30 *Musikverein* (Brahmssaal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
WIENER AKADEMIE-KAMMERCHOR
Dirigent: Günther Theuring
Arnold Schönberg: „Und Friede auf Erden", op. 13
„Dreimal tausend Jahre", op. 50a
Ernst Krenek: „Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen", op. 72
Igor Strawinsky: „Kantate"

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

Dienstag, den 17. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Frank Martin: „Der Sturm"
(Woche des zeitgenössischen Opernschaffens)

Volksoper:
Giuseppe Verdi: „Nabucco"

Burgtheater:
Franz Grillparzer: „Weh dem der lügt"

Akademietheater:
Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:
(Geschlossene Vorstellung)

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde
HANS PFITZNER: „VON DEUTSCHER SEELE"
Elfriede Trötschel (Sopran), Grace Hoffmann (Alt), Lorenz Fehenberger (Tenor), Josef Greindl (Baß), Rundfunkchöre Hamburg-Köln, Kölner Rundfunk-Symphonie-Orchester, Dirigent: Joseph Keilberth

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.00 *Wiener Secession:*
Begegnung mit jungen Autoren und Komponisten (III)
(Veranstaltung der „Jungen Generation")

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

Mittwoch, den 18. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Giuseppe Verdi: „Othello"

Volksoper:
Jacques Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt"

Burgtheater:
Vittorio Alfieri: „Oreste"
(Gastspiel Vittorio Gassman mit seinem Ensemble - Rom)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

JUNGE MEISTERPIANISTEN

Lilian Kallir — Alfred Brendel — Alexander Jenner — Walter Klien

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

LENINGRADER PHILHARMONISCHER CHOR „GLINKA"

1. Programm

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

EUROPAGESPRÄCH

18.—22. Juni

Donnerstag, den 19. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Richard Strauss: „Der Rosenkavalier"

Volksoper:

Johann Strauß: „Der Zigeunerbaron"

Burgtheater:

Vittorio Alfieri: „Oreste"
(Gastspiel Vittorio Gassman mit seinem Ensemble - Rom)

Akademietheater:

Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:

John Boynton Priestley: „Musik bei Nacht"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka - Rudolf Österreicher: „Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):

CHORKONZERT

Ilona Steingruber (Sopran), Kurt Equiluz (Tenor), Hans Braun (Bariton), Wiener Schubertbund, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Dirigent: Leo Lehner

Peter Seeger: „Und alles wird zum Lied"
Carl Orff: „Sunt lacrimae rerum"
Otto Siegl: „Schöpfungsmusik"
Ernst Tittel: „Faustprolog"

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

EUROPAGESPRÄCH

18.—22. Juni

Freitag, den 20. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:

Wolfgang Amadeus Mozart: „Don Giovanni"

Redoutensaal:

Wolfgang Amadeus Mozart: „Die Hochzeit des Figaro"

Volksoper:

Carl Millöcker: „Der Vizeadmiral"

Burgtheater:

Friedrich Schiller: „Don Karlos"

Akademietheater:

Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:

Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"

Volkstheater:

Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka - Rudolf Österreicher: „Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

19.30 *Konzerthaus* (Großer Saal):

FESTKONZERT DER „JUNGEN GENERATION"

Kammerorchester der Wiener Symphoniker, Dirigent: Michael Gielen

Erich Urbanner: Intrada
Gösta Neuwirth: Kantate nach Kandinsky
Otto Zykan: Klavierkonzert
Ingomar Grünauer: Interferenz für Sopran, Sprecher und Orchester
Iván Eröd: Drei Sätze für Violoncello und Orchester
Kurt Schwertsik: Stücke für Kammerorchester

19.30 *Konzerthaus* (Mozartsaal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

LENINGRADER PHILHARMONISCHER CHOR „GLINKA"

2. Programm

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

EUROPAGESPRÄCH

18.—22. Juni

Samstag, den 21. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Giuseppe Verdi: „Othello"

Volksoper:
Amadeo Vives: „Doña Francisquita"

Burgtheater:
Ernst Barlach: „Die Sündflut"
(Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim)

Akademietheater:
Franz Hrastnik: „Das Fräulein vom Kahlenberg"

Theater in der Josefstadt:
Franz Werfel: „Jacobovsky und der Oberst"
(nachmittags und abends)

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:
Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:
Hubert Marischka-Rudolf Österreicher: „Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:
Julius Kretschmer: „Justus Alva"

15.00 ERÖFFNUNG DER WIENER STADTHALLE

Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Dirigent: Rudolf Moralt
Wiener Staatsopernballett, Choreographie: Willi Fränzl
Tausend Kinder der Kindersingschule der Stadt Wien, Dirigent: Franz Burkhart
Rezitation: Walter Reyer
(nur für geladene Gäste)

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

Tag der Blumen

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

EUROPAGESPRÄCH

18.—22. Juni

SPORT

14.30 *ASVÖ-Platz Speising:* Wiener Jugend- und Junioren-Meisterschaften (Wiener Leichtathletikverband)

Sonntag, den 22. Juni 1958

THEATER

Staatsoper:
Igor Strawinsky: „Petruschka" und „Ödipus Rex"

Volksoper:
Jaques Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt"

Burgtheater:
Ernst Barlach: „Die Sündflut"
(Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim)

Akademietheater:
Curt Goetz: „Alte Möbel"

Theater in der Josefstadt:
John Boynton Priestley: „Musik bei Nacht"

Volkstheater:
Ferdinand Raimund: „Der Diamant des Geisterkönigs"

Kammerspiele:

Hermann Bahr: „Das Prinzip"

Raimundtheater:

Hubert Marischka-Rudolf Österreicher:
„Deutschmeisterkapelle", Musik: Carl Michael Ziehrer

Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus:

Julius Kretschmer: „Justus Alva"

MUSIK

9.30 *Hofburgkapelle:*

Ludwig van Beethoven: „Messe in C-dur"

Hofmusikkapelle (Mitglieder des Philharmonischen Orchesters, des Staatsopernchors und der Wiener Sängerknaben), Leitung: Rudolf Moralt

10.00 *Lichtenthalerkirche:*

Franz Schubert: Messe in F-dur

Chor und Orchester der Lichtenthalerkirche, Helmut Schneider (Orgel), Leitung: Franz Rockenbauer

10.00 *Pfarrkirche Maria Geburt:*

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa in C („Credo-Messe")

Chor und Orchester der Pfarre Maria Geburt, Dr. Erich Haider (Orgel), Leitung: Dr. Hans Zwölfer

11.00 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

JOHANN SEBASTIAN BACH: „HOHE MESSE IN H-MOLL"

Elisabeth Schwarzkopf (Sopran), Marga Höffgen (Alt), Nicolai Gedda (Tenor), Eberhard Wächter (Bariton), Walter Berry (Baß), Singverein, Wiener Symphoniker, Dirigent: Herbert Karajan

(Abonnementkonzert im Karajan-Zyklus)

19.30 *Musikverein* (Großer Saal):

Europäisches Chorfest der Gesellschaft der Musikfreunde

WERNER EGK: „IRISCHE LEGENDE"
(konzertante Aufführung)

Marianne Schech (Sopran), Otto Wiener (Baß), Walter Berry (Bariton), Julius Patzak (Tenor), Judith Hellwig (Sopran), Margarete Sjöstedt (Sopran), Max Lorenz (Tenor), Oskar Czerwenka (Baß), Kurt Equiluz (Tenor), Franz Bierbach (Bariton), Norman Foster (Baß), Dagmar Hermann (Alt), Harald Buchsbaum (Bariton), Wiener Singakademie, Philharmonia Hungarica, Dirigent: Werner Egk

21.00 *Rathausplatz:*

FESTWOCHENAUSKLANG

Wiener Symphoniker, Dirigent: Dr. Wilhelm Schönherr

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

10.30 *Vorführung der Spanischen Reitschule*

18.45 *Modeschau im Park von Schloß Hetzendorf*

EUROPAGESPRÄCH

18.—22. Juni

SPORT

9.00 *ASVÖ-Platz Speising:* Wiener Jugend- und Junioren-Meisterschaften (Wiener Leichtathletikverband)

13.30 *Winterhafen Freudenau:* 1. Europameisterschaft der Motorboot-Außenbordsportboote der Klasse CU (im Rahmen einer internationalen Motorboot-Regatta) und Staatsmeisterschaften der Klasse C 1 U (Motoryachtclub Austria)

15.00 *Rennplatz Freudenau:* Österreichischer Stuten-Preis

KLEINBÜHNEN

Theater der Courage:

Erika Mitterer: „Verdunkelung"
(Uraufführung)

Theater Kaleidoskop:

Josef Toman: „Vertrag mit dem Himmel"
(Uraufführung)

Theater am Parkring:

Hans Friedrich Kühnelt: „Bevor der Zug kommt"
(Uraufführung)

Theater „Die Tribüne":

Robert Musil: „Die Schwärmer"
(Erstaufführung)

Weitere Einzelheiten des Theater-Programms sowie Beginnzeiten und Besetzungen wollen den Verlautbarungen in Presse und Rundfunk oder dem Wochenspielplan entnommen werden. Programmänderungen vorbehalten!

AUSSTELLUNGEN

WIEN

EINE STADT STELLT SICH VOR

Überblick über die historisch und künstlerisch bedeutsamen Baulichkeiten der Stadt

Künstlerhaus

1., Karlsplatz 5

Oskar Kokoschka

Täglich 10—18 Uhr

Wiener Secession

1., Friedrichstraße 12

Die junge Generation

Montag bis Samstag 9—17 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste

1., Schillerplatz 3

Rubens, Jordaens und ihr Kreis

Dienstag bis Samstag 10—14 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr

Akademie der bildenden Künste, Kupferstichkabinett

1., Schillerplatz 3

Begegnung mit Tieren

Aquarelle, Handzeichnungen und Druckgraphik aus mehreren Jahrhunderten

Montag bis Freitag 10—16 Uhr, Samstag 9—13 Uhr, Sonntag 10—13 Uhr

Graphische Sammlung Albertina

1., Augustinerstraße 1

Neuerwerbungen 1950—1958

Montag, Dienstag, Donnerstag 10—14 Uhr, Mittwoch, Freitag 10—18 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag 10—13 Uhr

Kunsthistorisches Museum

1., Maria Theresien-Platz

Zweite Hälfte der Gemäldegalerie (Nordische Schulen)
Vom Altertum zum Mittelalter (Gold- und Silberschätze aus sieben Jahrhunderten)

Dienstag, Donnerstag, Freitag, Samstag 10—15 Uhr, Mittwoch 10—13, 15—18 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr

Österreichische Galerie im Oberen Belvedere

3., Prinz Eugen-Straße 27

Rudolf Wacker

Dienstag bis Samstag 10—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr

Österreichisches Museum für angewandte Kunst

1., Stubenring 5

Neuerwerbungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in den Jahren 1951—1958

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr

Heeresgeschichtliches Museum

3., Arsenal

Bilder von Benjamin und Roland Strasser

Montag 10—13 Uhr, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Samstag 10—17 Uhr, Sonntag 10—18 Uhr, Freitag geschlossen

Museum für Völkerkunde

1., Neue Burg (Zugang vom Heldenplatz)

Indische Malerei der Gegenwart
Alfred Kornberger: Bilder aus Siam
Querschnitt durch China

Montag, Mittwoch, Donnerstag, Samstag 10—13 Uhr, Freitag 14—19 Uhr, Sonntag 9—13, 14—16 Uhr, Dienstag geschlossen

Niederösterreichisches Landesmuseum

1., Herrengasse 9

Niederösterreich in alten Ansichten — Aquarelle und Graphiken der Biedermeierzeit

Dienstag bis Samstag 9—17 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Ausstellungsraum des Kulturamtes der Stadt Wien

8., Friedrich Schmidt-Platz 5

Künstlergruppe „Der Kreis": Kontraste

Montag bis Freitag 10—17 Uhr, Samstag 10—13 Uhr, Sonntag geschlossen

Österreichisches Staatsarchiv

1., Minoritenplatz 1

Soziale Fürsorge im Wandel der Zeiten

Montag bis Freitag 9—18 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, 1. Monatssonntag 9—13 Uhr mit Führung 11 Uhr

Schauräume der Österreichischen Staatsdruckerei

1., Wollzeile 27a

Moderne Kunst in Österreich

Montag bis Freitag 9—16 Uhr, Samstag 9—13 Uhr

Künstlervereinigung Neuer Hagenbund

3., Am Modenapark 8—9

Druckgraphik

Montag bis Samstag 10—12, 14—18 Uhr, Sonn- und Feiertag 10—12 Uhr

Konzerthaus — Foyer
3., Lothringerstraße 20

Friederike Nagele — Völkermarkt (Kärnten)
Malerei und Graphik
31. Mai—7. Juni 1958

Kunstkreis der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft Darmstadt, Deutsche und Österreichische Druckgraphik
8.—28. Juni 1958

MUSEEN, GALERIEN SCHAURÄUME, BIBLIOTHEKEN

Während der Wiener Festwochen wird in den staatlichen Museen, Sammlungen und Galerien von den Erwachsenen die halbe Eintrittsgebühr eingehoben, Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr und Militärpersonen haben freien Zutritt. Am Fronleichnamstag (Donnerstag, 5. Juni 1958) bleiben alle staatlichen Sammlungen geschlossen.

Kunsthistorisches Museum

a) Hauptgebäude
1., Maria Theresien-Platz

Ägyptisch-Orientalische Sammlung — Antikensammlung — Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe — Gemäldegalerie — Bundessammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen

Dienstag, Donnerstag, Freitag, Samstag 10—15 Uhr, Mittwoch 10—13, 15—18 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

b) Kunstsammlungen in der Neuen Hofburg
1., Neue Burg, Zugang vom Heldenplatz

Reliefs von Ephesos — Waffensammlung — Sammlung alter Musikinstrumente — Museum österreichischer Kultur

Montag, Mittwoch, Donnerstag, Samstag 10—13 Uhr, Freitag 14—19 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Dienstag geschlossen

c) Weltliche und Geistliche Schatzkammer
1., Hofburg, Schweizerhof, Säulenstiege

Montag, Mittwoch, Samstag 9.30—15 Uhr, Dienstag, Donnerstag 14—19 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, 14—17 Uhr, Freitag geschlossen

d) Wagenburg
13., Schönbrunn

Täglich 10—17 Uhr

Naturhistorisches Museum
1., Maria Theresien-Platz

Geologisch-Paläontologische Sammlung — Mineralogisch-Petrographische Sammlung — Botanische Sammlung — Zoologische Sammlung — Anthropologische Sammlung — Prähistorische Sammlung

Montag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag 9—13 Uhr, Sonntag 9—13, 14—16 Uhr, Dienstag geschlossen

Historisches Museum der Stadt Wien
4., Karlsplatz

Eröffnung Herbst 1958

Museum für Völkerkunde
1., Neue Burg, Zugang vom Heldenplatz

Montag, Mittwoch, Donnerstag, Samstag 10—13 Uhr, Freitag 14—19 Uhr, Sonntag 9—13, 14—16 Uhr, Dienstag geschlossen

Schauräume in der Hofburg, Kaiserappartements
1., Michaelerplatz

Montag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Donnerstag, Freitag, Samstag 19.30—21 Uhr Abendführungen

Graphische Sammlung Albertina
1., Augustinerstraße 1

Ausstellung: Montag, Dienstag, Donnerstag 10—14 Uhr
Mittwoch, Freitag 10—18 Uhr
Samstag 9—12 Uhr, Sonntag 10—13 Uhr

Studiensaal: Montag, Dienstag, Donnerstag 10—14 Uhr
Mittwoch, Freitag 14—18 Uhr
Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste
1., Schillerplatz 3

Dienstag bis Samstag 10—14 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Österreichisches Museum für angewandte Kunst
1., Stubenring 5

Europäisches Kunstgewerbe vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Kunstgewerbe des Nahen und des Fernen Ostens, Bibliothek und graphische Sammlungen

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Niederösterreichisches Landesmuseum
1., Herrengasse 9

Dienstag bis Samstag 9—17 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Österreichische Galerie

a) Museum mittelalterlicher österreichischer Kunst in der Orangerie des Belvedere, Zugang durch das Österreichische Barockmuseum
3., Rennweg 6a

b) Österreichisches Barockmuseum im Unteren Belvedere
3., Rennweg 6a

c) Österreichische Galerie des 19. und 20. Jahrhunderts im Oberen Belvedere
3., Prinz Eugen-Straße 27

Dienstag bis Samstag 10—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Heeresgeschichtliches Museum
3., Arsenal

Montag 10—13 Uhr, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Samstag 10—17 Uhr, Sonntag 10—18 Uhr, Freitag geschlossen

Sammlung der Bundesmobilienverwaltung

a) Bundessammlung alter Stilmöbel
7., Mariahilfer Straße 88

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag 9—12, 14—16 Uhr, Samstag, Sonntag 9—12 Uhr, Montag geschlossen

b) Schausammlung der ehemaligen Hoftafel- und Silberkammer
1., Neue Hofburg, Eingang unter der Michaelerkuppel

Dienstag, Donnerstag, Sonntag 9—13 Uhr, Montag, Mittwoch, Freitag, Samstag geschlossen

Österreichisches Museum für Volkskunde
8., Laudongasse 15—19

Schausammlungen Österreich und Europa, Bibliothek. Wiedereröffnung voraussichtlich 1. Juni

Dienstag bis Freitag 10—15 Uhr, Samstag 10—12 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Schauräume Schloß Schönbrunn
13., Schönbrunn

Montag bis Sonntag 9—12, 13—17 Uhr

Technisches Museum für Industrie und Gewerbe
14., Mariahilfer Straße 212

Dienstag bis Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Österreichisches Eisenbahnmuseum
14., Mariahilfer Straße 212

Dienstag bis Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Österreichische Nationalbibliothek
1., Josefsplatz 1

a) Prunksaal

Montag bis Samstag 11—12 Uhr, Sonntag geschlossen

b) Druckschriftensammlung

Montag bis Freitag 9—20 Uhr, Samstag 9—16 Uhr, Sonntag geschlossen

c) Zeitschriftensaal

Montag bis Freitag 9—16 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

d) Handschriftensammlung

Montag, Mittwoch, Freitag 9—19 Uhr, Dienstag, Donnerstag 9—16 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

e) Kartensammlung

Montag bis Freitag 9—16 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

Porträtsammlung — Bildarchiv
1., Neue Burg, Corps de Logis

Montag bis Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

Musiksammlung
1., Augustinerbastei 6 — Augustinerstraße 1

Montag, Mittwoch, Freitag 12—16 Uhr, Dienstag, Donnerstag 9—13 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

Papyrussammlung
1., Augustinerbastei 6 — Augustinerstraße 1

Montag bis Freitag 9—16 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

Theatersammlung
1., Hofburg, Eingang Michaelerplatz, Feststiege

Montag bis Freitag 9—16 Uhr, Samstag 9—12 Uhr, Sonntag geschlossen

Bibliothek der Akademie der bildenden Künste
1., Schillerplatz 3

a) Lesesaal: Montag bis Freitag 13—16 Uhr, Samstag 10—13 Uhr, Sonntag geschlossen

b) Kupferstichkabinett: Montag bis Freitag 10—16 Uhr, Samstag 9—13 Uhr, Sonntag geschlossen

Österreichisches Staatsarchiv
Haus-, Hof- und Staatsarchiv
1., Minoritenplatz 1

Montag bis Freitag 9—18 Uhr, Samstag 9—12 Uhr,
1. Monatssonntag 9—13 Uhr mit Führung um 11 Uhr

Römische Ruinenstätte
1., Hoher Markt 3

Dienstag, Donnerstag, Samstag, Sonntag 9—13 Uhr, Mittwoch, Freitag 15—19 Uhr, Montag geschlossen

Wiener Stadtbibliothek
1., Neues Rathaus

Montag bis Freitag 9—18.30 Uhr, Samstag 8.30—11.30 Uhr
Sonntag geschlossen

Modeschule der Stadt Wien
12., Hetzendorfer Straße 79

Modebibliothek: Dienstag, Donnerstag 12—16 Uhr, Samstag 8—12 Uhr

Modeschau: 13.—22. Juni (15. Juni kein Kartenverkauf) 18.45 Uhr

Ausstellung von Schülerarbeiten: 13.—22. Juni
Täglich 10—17 Uhr

Wiener Uhrenmuseum
1., Schulhof 2

Dienstag und Samstag 10 und 15 Uhr, Mittwoch 10 Uhr Führung

Haydn-Museum
6., Haydngasse 19

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Schubert-Museum
9., Nußdorfer Straße 54

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Mozart-Erinnerungsraum
1., Domgasse 5

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Beethoven-Erinnerungsraum
1., Mölkerbastei 8

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Stifter-Museum
1., Mölkerbastei 8

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Samstag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Schubert-Sterbezimmer
4., Kettenbrückengasse 6

Dienstag bis Samstag 9—16 Uhr, Sonntag 9—13 Uhr, Montag geschlossen

Erzbischöfliches Palais
1., Rotenturmstraße 2

Dom- und Diözesanmuseum
Täglich 9—12 Uhr

Galerie St. Stephan
1., Grünangergasse 1/II

Rainer—Prachensky
Täglich 11—18 Uhr, Sonntag 10—13 Uhr

Galerie Würthle
1., Weihburggasse 9

Montag bis Freitag 9—18 Uhr, Samstag 9—13 Uhr, Sonntag geschlossen

Galerie Wolfrum
1., Augustinerstraße 10—Lobkowitzplatz 1

Montag bis Samstag 9—18 Uhr, Sonntag 10—13 Uhr

ALPHABETISCHES ADRESSENVERZEICHNIS
DER VERANSTALTUNGSLOKALE
UND VERANSTALTUNGSORTE

Akademietheater, 3., Lisztstraße 1
ASVÖ-Platz, 13., Linienamtsgasse
Augustinerkirche, 1., Augustinerstraße 7
Burg Kreuzenstein, Bezirk Korneuburg, N.-Ö.
Burgtheater, 1., Dr. Karl Lueger-Ring 2
Deutschherrenhaus, 1., Singerstraße 7
Dom St. Stephan, 1., Stephansplatz 3
Engelmannbad (Unionsportbad), 17., Syringgasse 6
Franziskanerkirche, 1., Franziskanerplatz 4
Golfplatz, 2., Freudenau
Heiligenstädter Pfarrplatz, 19., Pfarrplatz
Heiligenkreuzerhof, 1., Grashofgasse
Hofburgkapelle, 1., Hofburg, Schweizer Trakt
Kammerspiele, 1., Rotenturmstraße 20
Karlskirche, 4., Karlsplatz
Karmelitenkirche, 19., Silbergasse 35
Kleines Theater der Josefstadt im Konzerthaus, 3., Lothringerstraße 20
Konzerthaus, 3., Lothringerstraße 20
Lichtenthalerkirche, 9., Marktgasse 40
Minoritenkirche, 1., Minoritenplatz
Musikverein, 1., Dumbastraße 3
Neue Burg, Sammlung alter Musikinstrumente, 1., Heldenplatz
Österreichische Nationalbibliothek, 1., Josefsplatz 1
Pfarrkirche Maria Geburt, 3., Rennweg 91
Poloplatz, 2., Freudenau
Raimundtheater, 6., Wallgasse 18—20
Rathaus (Festsaal), 1., Lichtenfelsgasse 2
Redoutensaal, 1., Josefsplatz
Rennplatz, 2., Freudenau
Rochuskirche, 3., Landstraßer Hauptstraße 56
Sammlung alter Musikinstrumente, 1., Heldenplatz, Neue Burg
Spanische Reitschule, 1., Reitschulgasse
Schloß Hetzendorf, 12., Hetzendorfer Straße 79
Schönbrunner Schloßkapelle, 13., Schönbrunner Schloßallee
Schönbrunner Schloßtheater, 13., Schönbrunner Schloßallee
Schubert-Geburtshaus, 9., Nußdorfer Straße 54
Staatsoper, 1., Opernring
Stadion, 2., Prater-Krieau
Theater am Parkring, 1., Weihburggasse 28
Theater der Courage, 1., Biberstraße 2
Theater „Die Tribüne", 1., Dr. Karl Lueger-Ring 4
Theater in der Josefstadt, 8., Josefstädter Straße 26
Theater Kaleidoskop, 4., Linke Wienzeile 2
Trabrennplatz, 2., Krieau
Volksoper, 9., Währinger Straße 78
Volkstheater, 7., Neustiftgasse 1
Wiener Secession, 1., Friedrichstraße 12
Wiener Stadthalle, 15., Vogelweidplatz
Winterhafen, 2., Freudenau

FAHRPREISERMÄSSIGUNGEN

ÖSTERREICHISCHE BUNDESBAHNEN

1. Bei Entfernungen bis 250 km von Wien:

25% Ermäßigung für die Hin- und Rückfahrt.
Wagenklasse und Zuggattung: alle Wagenklassen und Züge, ausgenommen Arlbergexpreß und Triebwagenschnellzüge.
Geltungsdauer: 6 Tage.
Fahrtunterbrechung: je einmal auf der Hin- und Rückfahrt gestattet.
Abfertigung: der Reisende hat ausdrücklich eine ermäßigte Rückfahrkarte nach Wien zu verlangen.

2. Bei Entfernungen von mehr als 250 km von Wien:

25% Ermäßigung für die Hin- und Rückfahrt.
Wagenklasse und Zuggattung: alle Wagenklassen, alle Züge.
Geltungsdauer: 10 Tage (innerhalb der Zeit vom 29. Mai bis 24. Juni 1958).
Fahrtunterbrechung: je einmal auf der Hin- und Rückfahrt gestattet.
Abfertigung: der Reisende hat ausdrücklich 1½ Fahrkarten zu verlangen.

Zu 1 und 2: Die Fahrausweise sind bis zur Beendigung der Rückfahrt aufzubewahren.

Bitte vorzumerken:

WIENER FESTWOCHEN
1959

vom 30. Mai bis 21. Juni

ZU DEN FESTWOCHEN

Die Zigarette mit der großen Tradition

ÖSTERREICHISCHE TABAKREGIE