

2020

**LAST TIME,
THIS TIME,
NEXT TIME**



© Christoph Sauer

**WIENER
FEST
WOCHEN
2020**

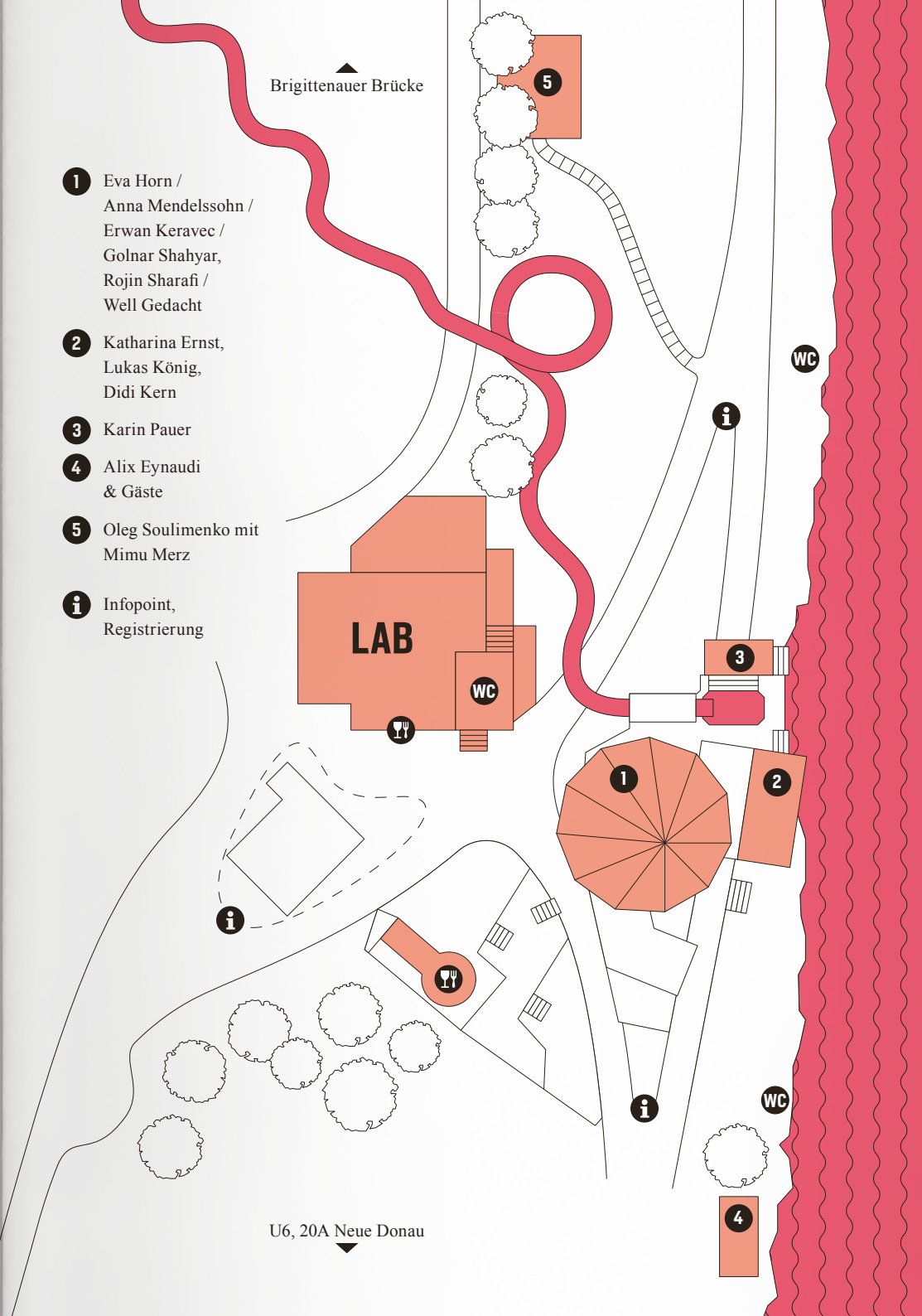
**DISKURS
PERFORMANCE
MUSIK**

DE Die weltweite Pandemie, aufflammende Proteste gegen soziale Ungerechtigkeit und nicht zuletzt eine andauernde ökologische Krise stellen unsere Wahrnehmung von Zeit sowie unsere Position als Bewohner*innen dieses Planeten in Frage. *Last Time, This Time, Next Time* war ursprünglich als Ausklang eines Festivals gedacht, dessen künstlerische Werke das Anthropozän kritisch umkreisen. Nun, drei Monate später, nach Lockdown und mit Physical Distancing, gewinnt der Aspekt von Zeit (und im Besonderen gemeinsam geteilter Zeit) noch zusätzlich an Bedeutung. Be- und Entschleunigung, Simultaneität und Loop, Fortschritt – oder Stillstand? Über die widersprüchlichen Zeiterfahrungen der Gegenwart reflektiert die Kultur- und Literaturwissenschaftlerin **Eva Horn** in der Keynote zur Eröffnung des Tages. Während **Julia Grillmayr**, **Tanja Traxler** und **Kalifornia Kurt** im LAB mit den Teilnehmer*innen tiefer in die Materie der unterschiedlichen Zeitlichkeiten tauchen, stehen, als musikalischer Auftakt, die Schlagzeuger*innen **Katharina Ernst**, **Lukas König** und **Didi Kern** erstmals zusammen auf der (See-)Bühne. Mit einem Solo über innere und äußere Klimakatastrophen nimmt **Anna Mendelssohn** den rhetorischen Faden der Eröffnungslecture wieder auf. Schon vor 10 Jahren thematisierte sie das Weinen der Gletscher. Veränderung gibt es wenig – gefangen im Loop der Untätigkeit? **Karin Pauer** setzt auf Einfühlung und Sorgfalt und spürt in ihrer Performance den Seelenzuständen des Planeten Erde nach: *This body is fragile*. Wenn die Sonne ihr schönstes Abendlicht aufs Wasser wirft, entführen **Alix Eynaudi** und ihre Gäste **Cécile Tonizzo**, **Mihret Kebede** und **[hmm] – howls & murmurs for endangered futures**, sowie später **Oleg Soulimenko** mit **Mimu Merz** in poetische und fantastische Welten. Murmeln, Heulen, Worte und Zärtlichkeiten zum Flussufer hin... Ein fremdes Wesen inmitten seiner Objekte – der Beginn von etwas Neuem? Mit seiner Musik für Dudelsack holt **Erwan Keravec** die Vergangenheit in die Gegenwart. **Golnar Shahyar** und **Rojin Sharafi** treffen sich erstmals zum gemeinsamen Auftritt, mit Stimme, Gitarre und Electronics. Und ein DJ Set des Wiener Kollektivs **Well Gedacht** lässt den Tag zu Ende gehen.

EN The global pandemic, protests flaring up against social injustice, and the ongoing ecological crisis have all called into question our perception of time and our status as the inhabitants of this planet. *Last Time, This Time, Next Time* was originally conceived as the conclusion to a festival whose artistic works would take a critical approach to the Anthropocene. Now, three months later, after a lockdown and still with physical distancing, the aspect of time (and of time shared in common in particular) has become even more significant: acceleration and deceleration, simultaneity and loops, progress – or have we just been treading water after all? In her keynote lecture that gets the day underway, cultural and literary scholar **Eva Horn** will reflect on the contradictory experiences of time in our present age. While **Julia Grillmayr**, **Tanja Traxler** and **Kalifornia Kurt** dive deeper into the subject matter of different temporalities with the participants of the LAB, over on the river stage the drummers **Katharina Ernst**, **Lukas König** and **Didi Kern** will be performing together for the first time, as the day's opening music act. **Anna Mendelssohn** will then pick up the rhetorical thread of the opening lecture with a solo on inner and outer climate catastrophes. Ten years have already elapsed since she first broached the issue of weeping glaciers. Little has changed since then: so have we been trapped in a loop of inactivity? **Karin Pauer** has opted for empathy and care in her performance as she seeks to trace the moods of Planet Earth: *This body is fragile*. And as the sun sets over the water, **Alix Eynaudi** and her guests **Cécile Tonizzo**, **Mihret Kebede** and **[hmm] – howls & murmurs for endangered futures** as well as **Oleg Soulimenko** with **Mimu Merz** later on, will transport their audiences into worlds filled with poetry and fantasy. Words, some howling and caressing prolonged to the riverbank; an alien creature in the midst of its objects – the beginning of something new? **Erwan Keravec** will bring the past right back to the present with his music for bagpipes. **Golnar Shahyar** and **Rojin Sharafi** will team up for the first time to perform together, with voice, guitar and electronics. Finally, the day will be brought to a close with a DJ set by the Vienna-based collective **Well Gedacht**.

Ein diskursives, musikalisches, performatives Programm **ko-kuriert von** Julia Grillmayr

- 1 Eva Horn /
Anna Mendelssohn /
Erwan Keravec /
Golnar Shahyar,
Rojin Sharafi /
Well Gedacht
- 2 Katharina Ernst,
Lukas König,
Didi Kern
- 3 Karin Pauer
- 4 Alix Eynaudi
& Gäste
- 5 Oleg Soulimenko mit
Mimu Merz
- i Infopoint,
Registrierung



U6, 20A Neue Donau

SCHEDULE

14 bis 15 Uhr	Eva Horn LATENZEN, UMSCHLAGSPUNKTE, KATASTROPHEN <i>Zeiterfahrungen im Anthropozän</i> DISKURS
15 bis 15.45 Uhr	Katharina Ernst, Lukas König, Didi Kern MUSIK
16 bis 16.30 Uhr	Anna Mendelssohn CRY ME A RIVER <i>A solo-climate-summit</i> PERFORMANCE
17 bis 17.30 Uhr	Karin Pauer PLANET BODY // BY THE RIVER PERFORMANCE
18 bis 18.45 Uhr	Alix Eynaudi & Gäste NOTEBOOKS, SMALL ACTS OF FRIENDSHIP PERFORMANCE
19 bis 19.30 Uhr	Oleg Soulimenko mit Mimu Merz ORIGINS (EXTRACT) PERFORMANCE
20 bis 20.30 Uhr	Karin Pauer PLANET BODY // BY THE RIVER PERFORMANCE
Ab 20.30 Uhr	Erwan Keravec URBAN PIPES MUSIK
	Golnar Shahyar, Rojin Sharafi MUSIK
	Well Gedacht (DJ-Kollektiv) MUSIK

14 bis 20 Uhr
Julia Grillmayr, Tanja Traxler, Kalifornia Kurt
LAST TIME, THIS TIME, NEXT TIME LAB



Alle Infos zu den Performances findest du auch auf www.festwochen.at/time

Hauptsponsoren der Wiener Festwochen



DEM GLÜCK
EINE CHANCE
GEBEN

CASINOS AUSTRIA



Fördergeber



Präsentierender Partner von
Last Time, This Time, Next Time



Die Wiener Festwochen danken dem Labor Doz. DDr. Stefan Mustafa – Medizinisch Diagnostisches Labor für die wichtige Unterstützung bei der Durchführung aller PCR-Tests.